

RAN-2401001203030003

S.Y.B.A. (Sem. - III) Examination March - 2026

Hindi - VII (Major - VII): Hindi Sahitya ka Itihas

[Total Marks: 50]

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दृशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> Student's Signature						

- प्र. 1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही पांच प्रश्नों के संक्षिप्त में उत्तर लिखिए। 10
- आदिकालीन दो परिस्थितियों के नाम बताइए।
 - भक्तिकालीन मुख्य दो प्रवृत्तियों के नाम बताइए।
 - पदमावत की कथा का प्रारंभ किसकी स्तुति से है?
 - 'रीतिसिद्ध' का क्या अर्थ है?
 - रीतिकाल की प्रमुख दो विशेषताओं के नाम बताइए।
 - केशवदास की दो रचनाओं के नाम बताइए।
 - सुजान किसके दरबार में कौन-सा काम करती थी?
- प्र. 2. साहित्य के इतिहास में कालविभाजन और नामकरण की चर्चा कीजिए। 13
- अथवा
- आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।
- प्र. 3. भक्तिकाल की मुख्य धाराओंको समझाइए। 13
- अथवा
- सूरसागर और रामचरितमानस का परिचय दीजिए।
- प्र. 4. अ. टिप्पणी लिखिए। (एक) 07
- रीतिबद्ध और रीतिमुक्त धाराओंका सामान्य परिचय।
- अथवा
- रीतिकाल: शब्द और नामकरण।
- ब. टिप्पणी लिखिए। (एक) 07
- संत कबीर।
- अथवा
- शृंगारी कवि बिहारी।